



ערב טוב חברים

כמו בכל שנה גם השנה התכנסנו כאן בערב יום כיפור להתבוננות אישית פנימה. הערב המיוחד הזה מחבר אותנו לשייכות אל עם ישראל בדרך המיוחדת שלנו. כאן בערבי יום כיפור אנחנו מתקרבים. מתקרבים אחד לשניה בלי שיפוט ובלי מתווכים. האוויר נקי, אווירה של ערב יום כיפור.

בחרתי לפתוח את ההתכנסות המיוחדת שלנו בערב יום כיפור תשע"ו, שמוקדש לרעיון שכולנו רקמה אנושית אחת חיה בשירה של לאה גולדברג אהבתה של תרזה דימון :

מחלוני וגם מחלונך
אותו הגן נשקף, אותו הנוף,
ויום תמים מותר לי לאהוב
את הדברים אשר ליטפה עינך.

מול חלונך וגם מול חלוני
בלילה שר אותו זמיר עצמו,
ועת ירטיט ליבך בחלומו
אעור ואאזין לו גם אני.

האורן הזקן, שבו כל מחט
את מבטך נושאת כטל טהור,
האורן הזקן, שבו כל מחט
עם בוקר יקדמני בברכה

דברים רבים מאוד אהבנו יחד,
אך לא זרח באשנבך האור
דברים רבים מאוד אהבנו יחד,
עת בדידותי נגעה בבדידותך.

בחרתי בשיר הזה בגלל המשפט בו לאה גולדברג ביטאה איזה יחד זוגי שלקחתי אותו אל הכלל אנושי:

מול חלונך וגם מול חלוני
בלילה שר אותו זמיר עצמו

מה שהמשפט הזה אומר לי הוא שכולנו החיים כאן על פני כדור הארץ, חווים חוויות שהן דומות בבסיסן. על כולנו עולה האור בבוקר ויורד החושך בערב. כולנו רואים את השמים ואת האופק ומחלונות ביתנו שר איזה זמיר: זמיר כביטוי לנוף פיזי ואנושי, שאינם שונים מהותית ונשקפים מכל חלון על פני האדמה.

כי מה בסך הכל אנחנו מבקשים? שמחלונות ביתנו, ביתם של כל באי עולם, ישיר איזה זמיר, ציפור, משב רוח, שקט, שמחה, ענין, יחד ועוד תמונות יומיוות שכאלה. האם זאת בקשה גדולה מדי?

בראשית רבה הוא מדרש אגדה קדום לספר בראשית, שנוצר בארץ ישראל ונערך במאה החמישית או השישית לספירה, ונקרא גם "אגדת ארץ ישראל". מדרש רבה, שמשמעותו בארמית המדרש הגדול, הוא אוסף של מדרשים על חמשת חומשי תורה וחמש המגילות ונחשב לאחד החשובים שבמדרשי האמוראים. אמוראים הם חז"לנו שחיו אחרי חכמי המשנה, המכונים תנאים.

בראשית פרק א' פסוק כ"ו כתוב: "ויאמר ה' נעשה אדם בצלמנו כדמותנו". כתוב נעשה אדם בצלמנו כדמותנו ועל כך נכתבה שם הפרשנות הבאה: אמר: ריבוננו של עולם מה אתה נותן פתחון פה למינים (גויים)? (שימוש בגוף ראשון רבים, זה מה שמטריד את המפרשים) אמר לו: "כתוב. הרוצה לטעות יטעה" אמר לו הקב"ה: "משה, האדם שאני בורא, לא גדולים ולא קטנים אני מעמיד ממנו. משה אומר: אתמהא, שאם יבוא הגדול ליטול רשות מן הקטן ממנו הוא אומר מה אני ליטול רשות מן הקטן, והן אומרים לו למד מבוראך שברא העליונים והתחתונים (לבד) וכיון שבא לבראות האדם נמלך במלאכי השרת". (בראשית רבה פרשה ח ד"ה. אלבק)

מהמדרש הזה, כמו מכל מדרש, ניתן ללמוד מה שרוצים. אני לוקחת ממנו לענייננו שאפילו הגיבור הזה שנקרא אלוהים, זה שמייחסים לו כוח יחיד ומיוחד במינו, הוא עצמו למעשה חלק מרקמה עליה הוא משפיע וממנה הוא מושפע. וכך כולנו, לא גדולים ולא קטנים אנחנו אלא יחד מורכב מאוד.

השנה יצאו יום כיפור שלנו ועיד אל עדחא של שכנינו המוסלמים באותו היום עצמו. רקמה אנושית אחת חיה ודומה הרבה יותר מאשר שונה. נצפה יחד בסרטון של תכנית גישורים- לקידום הדיאלוג ויישוב הסכסוכים בקהילה

<https://www.facebook.com/177266925767574/videos/4935594108049>

כשהלב פתוח נעבור לשיר ביחד, שירה בציבור כתפילת הרבים.

עכשיו אנחנו מוכנים ומזומנים להקשיב לדברי החברים והחברות שהסכימו
לשתף אותנו בנגיעה האישית שלהם אל הרקמה האנושית החיה של כולנו.
הדוברים התבקשו לבחור קטע מוזיקלי אותו נשמע בין סיפור אחד לאחר.

טלי גורן-ספיר

יום כיפור תשע"ו 2015

סדר הדברים יום כיפור תשע"ו

מוזיקת התכנסות

פתיחה טלי

סרטון יום כיפור – עיד אל אדח'א

שירה בציבור – מצגת

דוברים:

איתן קליש

שיר אבא שלומי שבת

דפנה סימנה רוגע

שיר

מיכאל עוז

הרבה טלי גורן ספיר קיבוץ גזית – חומרי לימוד

מנגן בחלילית + שיר פריד אלאטראש

אור פז

שיר: מודה אני להקת אלג'יר

מימי

שיר: ימאג'ן – ג'ון לנון

טלי: נרקמה לפנינו תמונה שמשלבת דורות שונים בקיבוץ ובקהילות יהודיות שונות בעולם וראינו שנדודים אינם מתבטאים רק בחוץ ולאחרים אלא גם בכל אחד ואחת מאיתנו פנימה.

בחוץ עומד נול שמזמין את כל אחד ואחת לצרף את עצמנו לרקמה-אריגה אחת שלנו.

מחר בשעה 8.00 יוגה עם מינה

בשעה 10.00 הרצאה עם ד"ר שמעון אזולאי שידבר על פילוסופיה וחינוך ועל תיקון בעולם ע"י יצירת משמעות כחלק מקהילה.

שיר סיום נתנה תוקף